REVISTA QUINZENAL

CRIADORES DOS PERSONAGENS:
ROGÉRIO M. MARTINS / RIDAUT DIAS JR.

Nº 34

Abril Jovem

SENNINHA©

E SUA TURMA

SENNINHA

R$ 1,20

ISSN 0104-4508

3 4>

9 770104 450001

© 1996 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

OI, PESSOA!

A PARTIR DESTE MÊS, A REVISTA DO SENNINHA VAI CHEGAR AINDA MAIS RÁPIDO ATÉ VOCÊ!
É ISSO MESMO! ELA PASSA A SAIR A CADA QUINZE DIAS MAIS ÁGIL, MODERNA, ENGRAÇADA E DIVERTIDA!
NOSSA EQUIPE ESTÁ SE ESFORÇANDO PRA QUE VOCÊ TENHA SEMPRE NAS MÃOS UMA REVISTA DE BOA QUALIDADE, FEITA COM O CARINHO QUE VOCÊ MERECE!
AGORA É SÓ CURTIR O PRIMEIRO NÚMERO DESTA NOVA FASE!

BOM DIVERTIMENTO!

SENNINHA

AVENTURAS NA NEVE

APROVEITANDO O FERIADO PROLONGADO, A FAMÍLIA DO SENNINHA VIAJOU PRA BARILOCHE, NA ARGENTINA...

Roberio Dias

...RESPEITEM AS REGRAS DO HOTEL E APROVEITEM, CRIANÇAS!

UMA SEMANA PASSA VOANDO!

PRINCIPALMENTE PRA VOCÊ, SENNINHA!

PODE DEIXAR, MÃE!

VAMOS, TÉO! VAMOS, GIGI!

B 9618101 - SN 34/1

TÔ INDO!

OBA, NEVE!

QUE GOSTOSO!

AHÁ! VOU FAZER UMA COISA QUE EU SEMPRE TIVE VONTADE!

O SENNINHA QUE ME DESCULPE, MAS...

PLOCH!

FOI MAU, TÉO! MAS EU SEMPRE TIVE VONTADE DISSO TAMBÉM!

UM A ZERO PRA VOCÊ, GIGI...

...POR ENQUANTO!

SNOU-O QUÊ, SENNINHA?

GIGI! TÉO! OLHEM QUE DEMAIS AQUELA PISTA DE *SNOWBOARD!*

SNOWBOARD, GIGI! UMA ESPÉCIE DE SKATE MISTURADO COM SURFE NA NEVE!

QUE LEGAL!

E AÍ, VAMOS ATÉ LÁ?

O ÚLTIMO QUE CHEGAR É A MULHER DO PADRE!

OU O MARIDO DA FREIRA!

UM A UM, MARIDO DA FREIRA!
PUF!
HUMPF!
TELEFÉRIC

AINDA BEM QUE TEM ISTO AQUI PRA GENTE SUBIR!
JÁ IMAGINOU TUDO ISSO A PÉ?

POIS EU TÔ MAIS PREOCUPADA É COM A DESCIDA!
A GENTE NUNCA ANDOU NISSO!
SNOWBOARDS SKIS
FICA FRIA, GIGI! A GENTE APRENDE RAPIDINHO!

EI, MOÇO... VÊ TRÊS PRANCHAS PRA GENTE! É DO APARTAMENTO 27!
TRÊS?! MAS VOCÊS ESTÃO SÓ EM DOIS!

DÁ PRA FAZER O QUE ELE PEDIU, MOÇO?
AH, AH! DOIS A UM, TAMPINHA!

LOGO...

PRENDAM *LOS PIES* NA PRANCHA E PROCUREM ESCORREGAR *BIEN DE LEVITO*...

...NAS PEQUENAS *ONDULACIONES DE LO* TERRENO ATÉ IREM PEGANDO *LO JEITO!*

ASSIM, Ó!

SUAAAVE...

SUAAAVE E...

...BRECA!

VIRAM?

SHHH!

SHHH!

TCH!

CLARO!

MOLEZA!

BICO!

VAMOS LÁ, PESSOAL!

SUAAAAVE... SUAAAVE E...

MAAAANNHÊÊÊÊÊÊÊ!

VUP!

ZUP!

ZUM!

PLOF!

MUTCHO BOM, MUTCHO BOM!

CONSEGUIRAM FICAR DIEZ SEGUNDOS SEM CAIR!

CLAP! CLAP! CLAP!

AI!

UI!

APOSTO QUE LUEGO, LUEGO VOCÊS VÃO ANDAR SOZINHOS!

AI, AI...

DITO E FEITO...

PLOF!

PLOF!

ALGUNS DIAS E MUITOS "PLOFS" DEPOIS...

PRONTITO! ESTÃO LIBERADOS PRA UMAS VOLTITAS POR AÍ, SOZINHOS!

VAMOS!

LEGAL! VAMOS, TÉO! VAMOS, GIGI!

AI, AI!

VÃO INDO NA FRENTE! VOU TIRAR UMAS DÚVIDAS COM O JUANITO!

INSTRUCTOR

OLHA LÁ, SENNINHA! UMA RAMPINHA DE UM METRO PRA COMEÇAR!

VAMOS NESSA!

EI, CUIDADO, TÉO! A BANDEIRA TÁVA DOBRADA... A RAMPA TEM *DEZ* METROS!

TARDE...

10

...DEMAAAAIS!

AGÜENTA FIRME, TÉO!

OLHA A FRENTE!

PLOF! PLOF!

AI!

UI!

SENNINHA... MORRO DE NEVE TEM PÊLO?!

CLARO QUE NÃO! POR QUÊ?

E-ENTÃO... T-TEMOS...

...UM *PE-QUE-NO* PROBLEMA!

GRRR...

¡AU! É O PÉ GRANDE... O MONSTRO DA NEVE!

EU QUERO A MINHA MÃE!

E ESTA DROGA NÃO DEIXA NEM A GENTE CORRER!

GRRR...

SURPRESITA!

NHE...

LA DIRECCIÓN DE LO HOTEL SAÚDA SEUS HÓSPEDES...

...E PROCURA MANTER VIVA LA LENDA DE LO PIE GRANDE!

BIEN... PELO MENOS ATÉ HOJE! PORQUE MI CONTRATO VENCEU!

PUXA! ENTÃO, O MONSTRO É SÓ UM ROBÔ?!

UFA!

MAIS OU MENOS! ÉS UNA ESPÉCIE DE CARRITO!

CARRO?! DEIXA EU VER COMO É ISSO!

SÍ, CLARO!

QUE LEGAL! TEM DIREÇÃO E TUDO! POSSO DAR UMA VOLTA?!

SE FOR JUNTO COMIGO, TUDO BIEN!

LEGAL!

DEIXA EU SÓ FAZER UMAS ADAPTAÇÕE-ZINHAS AQUI!

ENQUANTO ISSO...

QUE CARA É ESSA? NÃO GOSTOU DE SABER QUE EU ADORO FALAR NO TELEFONE?

N-NÃO...

...É QUE NÓS VAMOS SER ATROPELADOS!

OLHA A FRENTE!

EI... DEVAGA-RITO, GAROTO!

CUIDADO, SENNINHA... A GIGI!

CALMA! EU AINDA TÔ PEGANDO O JEITO!

VEM COMIGO!

INSTRUCTOR

PAIÊ!

PRONTO... CONSEGUI!

UAU! FOI UNA BELA MANOBRA!

PULA!

ZUP!

PLOF!

AH, AH, AH! DOIS A DOIS, BOBONA!

SÓ PODIA SER COISA DO SENNINHA E DO TÉO!

PUXA! EU JURAVA QUE ERA LO MONSTRO DO MIGUELITO QUE PASSOU!

!OHOO!

ZUM!

OLHA, MÃE...

ZUM!

É O MONSTRO DE MENTIRA ESQUIANDO!

ZUUUM!

LEGAL, NÉ?

SEGUUURA!

ZUP!

AGORA VOU TENTAR APLICAR A LIÇÃO DO JUANITO!

TCHUF!

SUAVEE... SUAVE... E...

...BRECA!

BRAVO! BRAVO! BRAVÍSSIMO! ISSO, SIM, É UM SHOW DE INVERNO!

GRACIAS!

CLAP! CLAP! CLAP!

TÁ RENOVADO O SEU CONTRATO, MIGUELITO... E PELO DOBRO DO VALOR!

NON ACRE-DITO!

MUTCHAS GRACIAS, GAROTO... MUTCHAS GRACIAS!

VOCÊ SALVOU MEU EMPREGUITO!

GHUAC!

AH, AH, AH!

E COMO OS PAIS DO SENNINHA TINHAM PREVISTO, OS DIAS REALMENTE VOARAM...

VAMOS, CRIANÇAS... O AVIÃO JÁ VAI PARTIR!

SÓ ESTAMOS ESPERANDO A GIGI, MÃE!

EMBARQUE

TCHAUZITO! PODE DEIXAR QUE EU LIGO PRA VOCÊ!

VOU ESPERAR!

COITADO...

VAI GASTAR A MAIOR GRANA DE TELEFONE!

GIGI... ACHO BOM VOCÊ PEDIR PRA ELE DAR UMAS AULAS DE ESQUI PRO MIGUELITO!

LIÉ, POR QUÊ, SENNINHA?

PORQUE ELE PODE TER SÉRIOS PROBLEMAS NA PRÓXIMA RENOVAÇÃO DE CONTRATO!

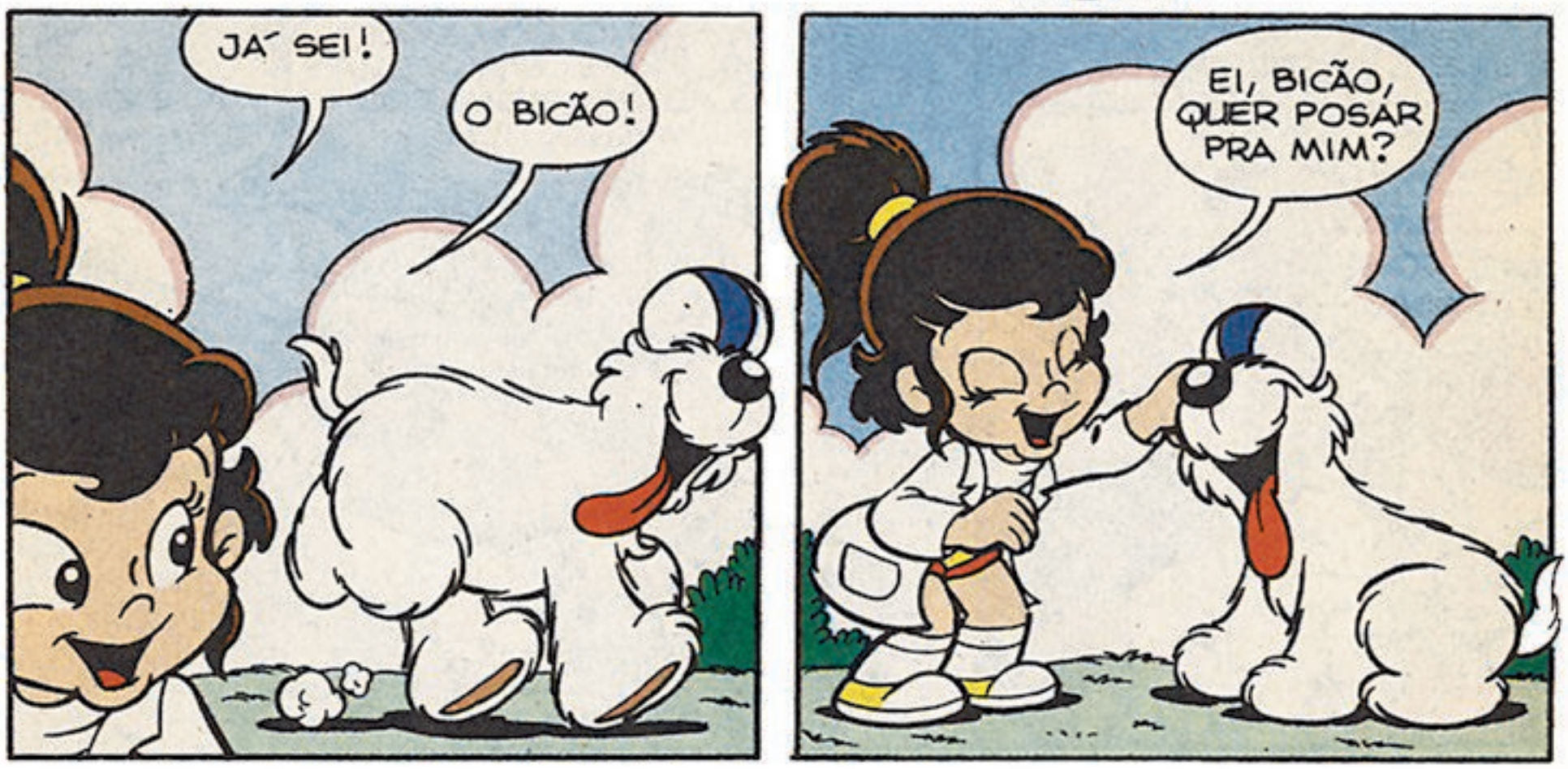
AH, AH, AH!

NON COMPREENDO COMO DOIS ESQUIS PUEDEM COMPLICAR TANTO A VIDA DE UM MONSTRO!

FIM

GABI & BICÃO

MODELO EM MOVIMENTO



ARF!

ARF!

BICÃO! FICA QUIETO! ASSIM NÃO DÁ PRA DESENHAR!

EI, VOLTE AQUI!

AONDE VOCÊ VAI?

COLABORA, VAI!

OH, NÃO!

VAP! VAP! VAP!

VUP! VUP! VUP!

ACHO QUE JÁ SEI QUAL É O MELHOR JEITO DE DESENHAR O BICÃO!

DEPOIS... O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, GABI?

DESENHO ANIMADO, CONI!

DESENHO ANIMADO!

FIM

JORNAL DO SENNINHA©

ANO III Nº 34

ATLETA NAS PISTAS

Quando um piloto ingressa na mais importante categoria do automobilismo, a Fórmula 1, não é só a diferença de motor que ele sente. O desgaste físico é muito maior.

Acostumados a disputar corridas que não duram mais que trinta minutos, os pilotos passam a correr entre uma hora e meia e duas horas. Esse esforço provoca, também, um desgaste mental, atrapalhando a concentração e o seu desempenho.

Ao entrar para a Fórmula 1, Senna percebeu isso e começou a fazer um trabalho intenso de aprimoramento físico e mental.

Para ajudá-lo, contou com a experiência do professor Nuno Cobra, que elaborou um extenso programa de preparação física.

Antes dos treinamentos, ele não corria mais que quatro quilômetros e seu coração batia, em repouso, 74 vezes por minuto.

Aí Senna mostrou mais um detalhe da sua obstinação. Com paciência e dedicação nos treinos, foi adquirindo, aos poucos, a massa muscular e a condição aeróbica perfeitas para suportar as corridas.

Após algum tempo, Senna corria facilmente quinze quilômetros diários e os batimentos em repouso haviam baixado para 48 por minuto, o que era sinal de uma excelente forma física.

— Os exercícios melhoram não só o corpo como a mente. Isso é muito importante e só se entende quando se pratica, e foi sempre uma coisa na qual eu prestei muita atenção porque nos ajuda a entendermos melhor a nós próprios — concluía.

BECÃO E BICÃO

ENCONTRO

AHÁ... BEM NA HORA!

B 9618092 - SN 34/3

Rocério & Ridan

OI! PENSEI QUE VOCÊ IA FALTAR AO NOSSO ENCONTRO!

?

EPA! ACHO QUE ELA TÁ ME CONFUNDINDO!

E OLHA QUE É A MÓ GATA!

VAMOS DAR UM ROLÊ?

COMO É MESMO SEU NOME? MINHA MEMÓRIA É PÉSSIMA!

FLORIPES!

PUF! PUF!

UFA! CONSEGUI CHEGAR ANTES DELA!

PUXA! VOCÊ TÁ TÃO ESTRANHO HOJE!

ESTRANHO? POR QUÊ?

NEM ME BEIJOU NEM NADA!

NÃO SEJA POR ISSO!

CHUAC!

UAU!

HOJE VOCÊ TÁ DEMAIS!

É... A GALERA NÃO TEM RECLAMADO!

BICÃO!

HORA DO ALMOÇO!

OPA, MEU DONO TÁ ME CHAMANDO! DEPOIS A GENTE SE FALA, BONECA!

COMBINADO!

AI! AI!

OI, FLORIPES!

POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO?

COMO É QUE VOCÊ PODE ESTAR AÍ E LÁ AO MESMO TEMPO?

SAQUEI! VOCÊ DEVE TER VISTO O BICÃO, MEU IRMÃO GÊMEO!

MAS OS NOSSOS CAPACETES SÃO DIFERENTES E...

PERAÍ?!

POU

?

ATREVIDO!

UI! QUEM ENTENDE AS MULHERES?

FIM

SENNINHA NO CINEMA

Roberto Rios

UAU! QUE DEZ!

VRUM!

S

É DISSO QUE EU TÔ PRECISANDO!

B 9818105 - SN 34/4

EI, GAROTO... QUER PARTICIPAR DO MEU PRÓXIMO FILME?

!

NOSSA! O SENNINHA NO CINEMA?

É LÓGICO QUE ELE TOPA, MOÇO!

ÓTIMO! AS FILMAGENS COMEÇAM AMANHÃ!

E NO DIA SEGUINTE...

LUZES...

CÂMERA...

AÇÃO!

TEC!

FILME: TUÍSTER

CENA: FURACÃO NA FAZENDA

VUSHHH...

ATENÇÃO! CUIDADO PRO CARRO NÃO APARECER! FILMEM SÓ O VENTO!

SÓ O VENTO!

BOA, GAROTO... ACELERA!

VRUMMM...

DIRETOR

NÃO ERA BEM O QUE A GENTE TINHA PENSADO! MAS, PRA INÍCIO DE CARREIRA, ATÉ QUE PASSA, NÉ, MARCHA?

ÁREA RESERVADA PARA A FILMAGEM DE TUÍSTER MANTENHA DISTÂNCIA

SEI LÁ, TALA... ESSES FILMES ME DÃO UM SONO!

FIM

SENNINHA

Roberto Ribeiro

ZAP!

EI, SENNINHA, VAMOS DAR UMAS VOLTAS?

AGORA, NÃO, MEU HERÓI! TÁ NA HORA DO MEU PROGRAMA FAVORITO!

B 0618089 - SN 34/5

COMO VOCÊ GOSTA DE TEVÊ!

ADORO MESMO!

NA VERDADE, EU ADORARIA ESTAR DO LADO DE LÁ!

E POR QUE NÃO?

PÃ! PÃ! PÃ!

EI, O QUE VOCÊ FEZ COMIGO?

VOCÊ NÃO DISSE QUE QUERIA ESTAR DENTRO DA TV? ENTÃO...

ENGRAÇADINHO!

VAMOS DAR UM GIRO PE-LOS CANAIS!

CLIC!

SACA A ARMA, BILLY!

BILLY? MEU NOME É SENNINHA! (GLUP!)

ADORO FILME DE BANGUE-BANGUE!

ESSA NÃO!

VAMOS VER SE VOCÊ É O MAIS RÁPIDO DO OESTE!

AH, É ISSO?

PUXA! ELE É RÁPIDO MESMO!

VUP!

MEU HERÓI, ME TIRA DAQUI!

AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!

CLIC!

OH! EU TE AMO TANTO, ASTOLFO BENERVAL!

EU TAMBÉM ME AMO, FLORENTINA!

EI, SÃO OS ARTISTAS DA NOVELA! QUERO UM AUTÓGRAFO, PODE SER?

PRODUÇÃO, O QUE SIGNIFICA ISSO?

É! ISSO NÃO ESTAVA NO TEXTO!

CLIC!

E HOJE VAMOS ENTREVISTAR... EI, QUEM É VOCÊ?

O SENNINHA!

CLIC!

IAU! DESENHO ANIMADO!

AH, AH, AH! É DEZ!

NUNCA ME DIVERTI TANTO!

CLIC!

MELI HERÓI, PÁRA COM ISSO! ME TIRA DESSA TV!

CALMA, CALMA! NÃO PRECISA FICAR BRAVO!

DROGA!

CLIC!

PÃ! PÃ! PÃ!

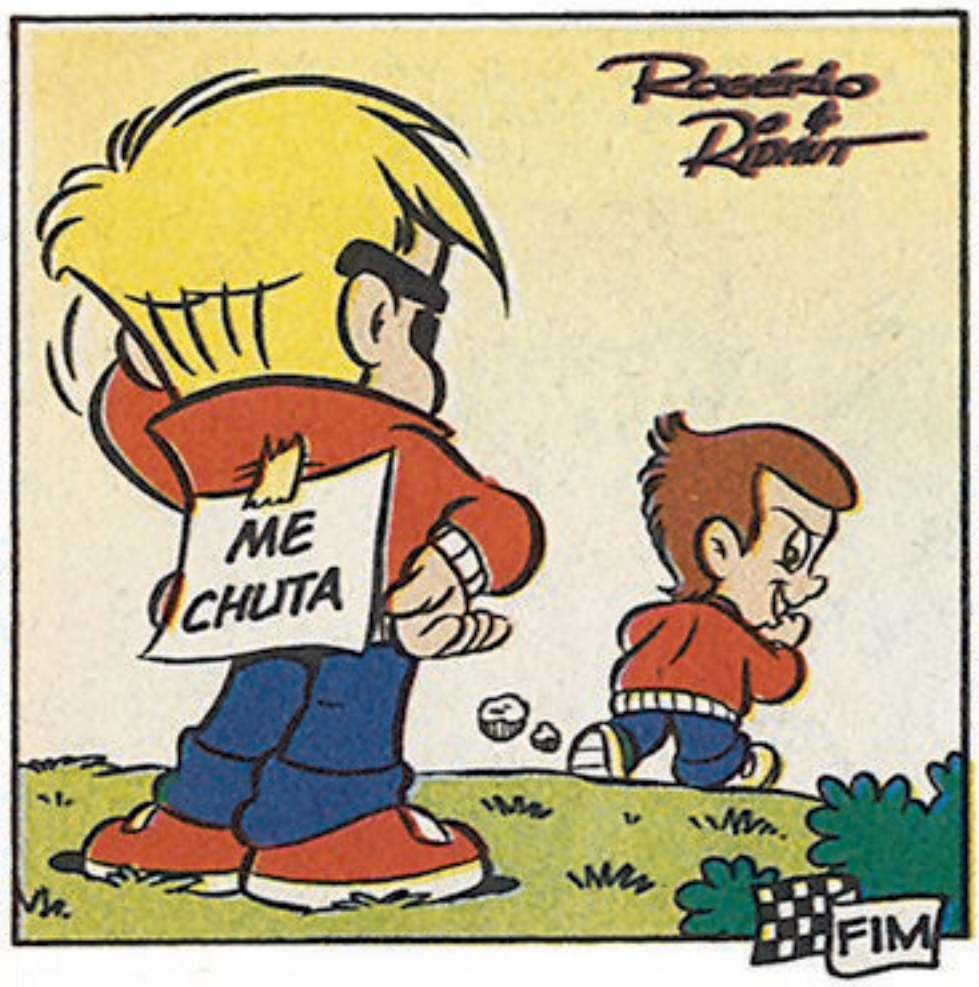
MUITO BEM, ESPERTINHO! CADÊ VOCÊ? APARECE!

UFA! AINDA BEM QUE ELE NÃO ME PROCUROU AQUI!

NÃO PENSE QUE VAI FICAR ESCONDIDO PRA SEMPRE! EU VOU ACHAR VOCÊ!

APAREÇA, VAMOS!

FIM



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva N. de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egidio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Sidnei E. Costa, Wendell J. C. Monteiro.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Luciano Belfiore, Sandra Maria M. Genz. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Davi Moura

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Senninha e Sua Turma
Nº 34

INSTITUTO AYRTON SENNA

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Morais Martins. **Supervisão de Criação:** Mário Mattoso. **Redação:** Assis Basso Jr. **Desenho:** Anderson Nunes, Dong Han Yi. **Argumento:** Dejair F. da Mata, Mário Mattoso, Rogério M. Martins. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final:** Márcio L. de Pétta, Valdinei D. da Silva. **Assistente de Estúdio:** Daniel Maiotto. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo. **Computação Gráfica:** Arnaldo Rabelo, Rogério M. Martins, Marco A. Cortez. **Colaboradores - Argumento:** Marcelo Verde. **Arte-Final:** J. Wilson Magalhães, Jorge Caxeado, Marcelo Maris, Regiane Gindri, Toninho Lima. **Cor:** Adriana Mingati, Mônica Cardim.
Senninha criado por: **Rogério Morais Martins e Ridaut Dias Jr.**
Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050.

O licenciamento dos produtos Senninha é exclusividade do Instituto Ayrton Senna. R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508 - Novembro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Senninha e Sua Turma © 1996 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.